

٢٣٦
المغامرات المصورة
العملاق
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
لولو الصغيرة
مع
هذا العدد
هديّة

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

العلامة رقم ٢٣٦















سأريك الآن نوعاً من السندويش الذي يجعلك تتذكر أن تسمعني جيداً!
ماذا؟
هكذا!
ياي!

لن تنسى أذناك بعد الآن أي شيء تسمعانه!
ها! ها! ها! ها! سندويش الأذنين!
ما الذي يضحكك؟
سندويش الأذنين! ها! ها! ها! ها!







تعال الى هنا !
لولو !
؟
عرفان ! لا ! انت لا تسبح !



إنه يسبح ... مثل ... ابطال ... السباحة !
لم أكن أعلم أنك تسبح جيداً !
انا لا أسبح ! ولكنه أخافني !



هل ازعجته بلعبك ؟ ماذا فعلت يا عرفان ؟
أعطيته سندويش الاذنين !
عرفان ! إستلق وحاول أن تنام !
أخافني !
خ خ خ !



هذا يسرني ... لانه اخافك ! خ خ خ !
لن استطيع أن أنام إلا ...
خ خ خ !

ح ح !



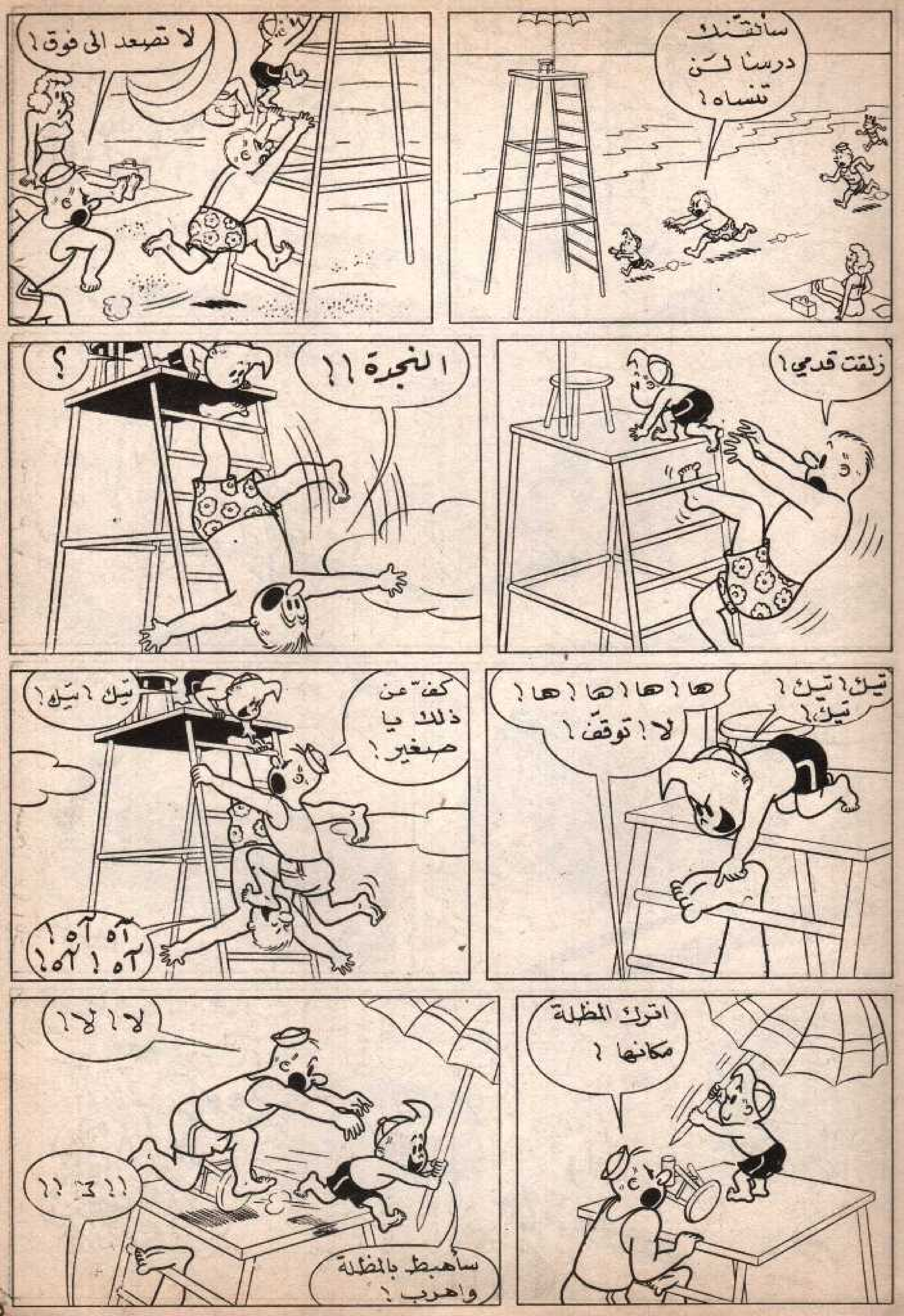
آه !
تيك ! تيك ! تيك !
ياي ! ها ! ها ! ها ! ها ! ها !



النجدة ! ها ! ها ! ها !
اطلبوا الشرطة !
تيك ! تيك ! تيك !
انت ! ماذا تفعل ؟
ها ! اوقفه ها ! ها !
تيك ! تيك !
عرفان !



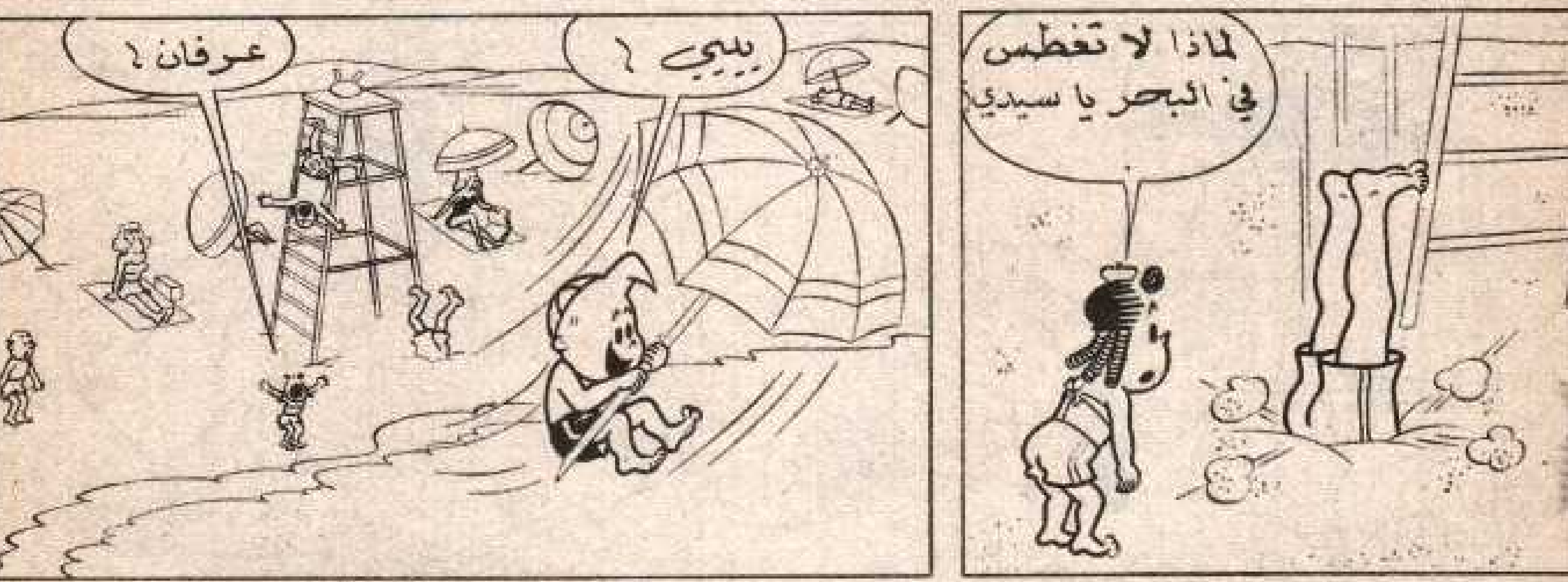
ابتعد من هنا يا عرفان !
سأجرف الرمل عنك !
تيك ! تيك !
ياي! سأقتله !
ها هو يخيفني مرة ثانية !



سألقنك درسا لن تنساه !
لا تصعد الى فوق !
زلقت قدمي !
النجدة !!
؟
تيك ! تيك ! تيك !
ها ! ها ! ها ! ها !
لا ! توقف !
كف عن ذلك يا صغير !
تيك ! تيك !
آه آه ! آه ! آه !
اترك المظلة مكانها !
لا ! لا !
؟! ؟! ؟!
سأهبط بالمظلة واهرب !



آه ! آه !
إنني أصعد إلى فوق !
إنتبهوا ! أنا اسقط !
النجدة !



لماذا لا تغطس في البحر يا سيدي !
بيبي !
عرفان !



انه يبتعد عن الشاطئ !
بيبي !
الحمد لله ! هبط على جزيرة صغيرة !



انتظر يا عرفات ! سأنجدك !
مرحبا يا لولو ! المكان جميل !
لحسن الحظ هبطت على جزيرة !

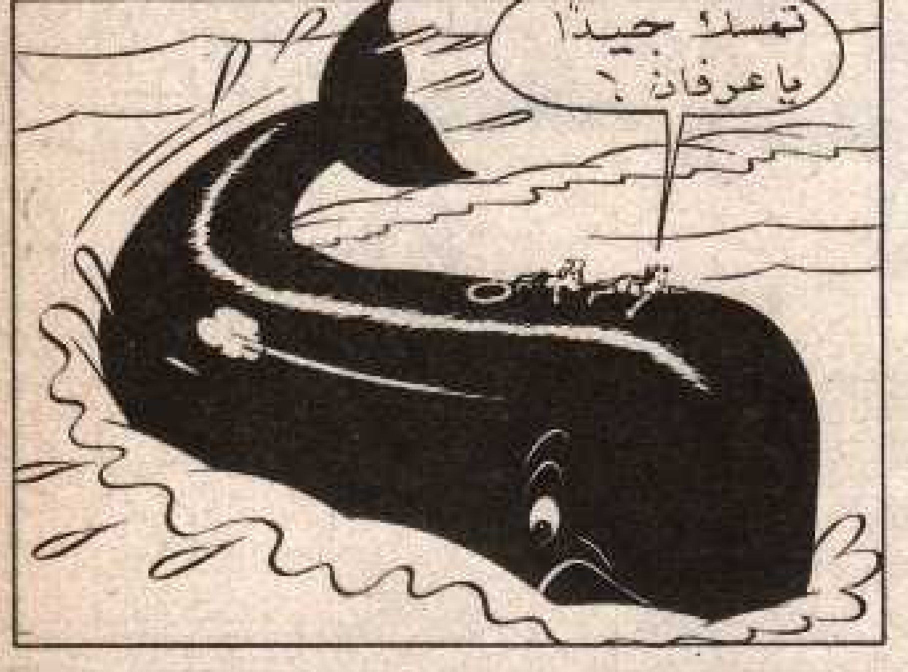

سنبقى هنا لبرهة كي لا يقبض عليك حارس الشاطئ!
لولو! انظري!


إنه منظر جميل!

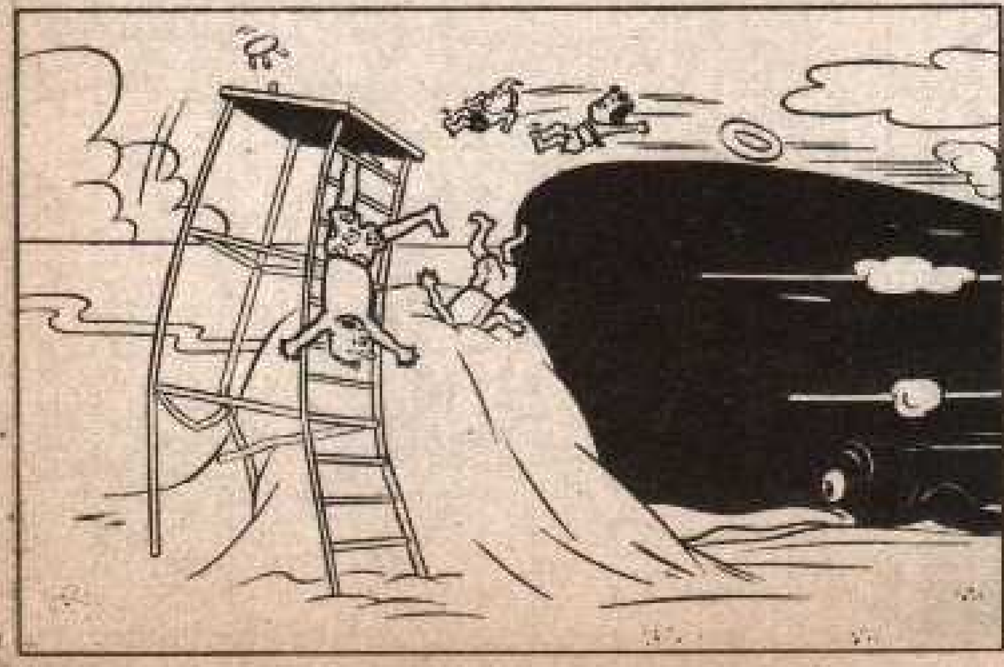

سأثبت المظلة في الارض ونجلس في ظلها!

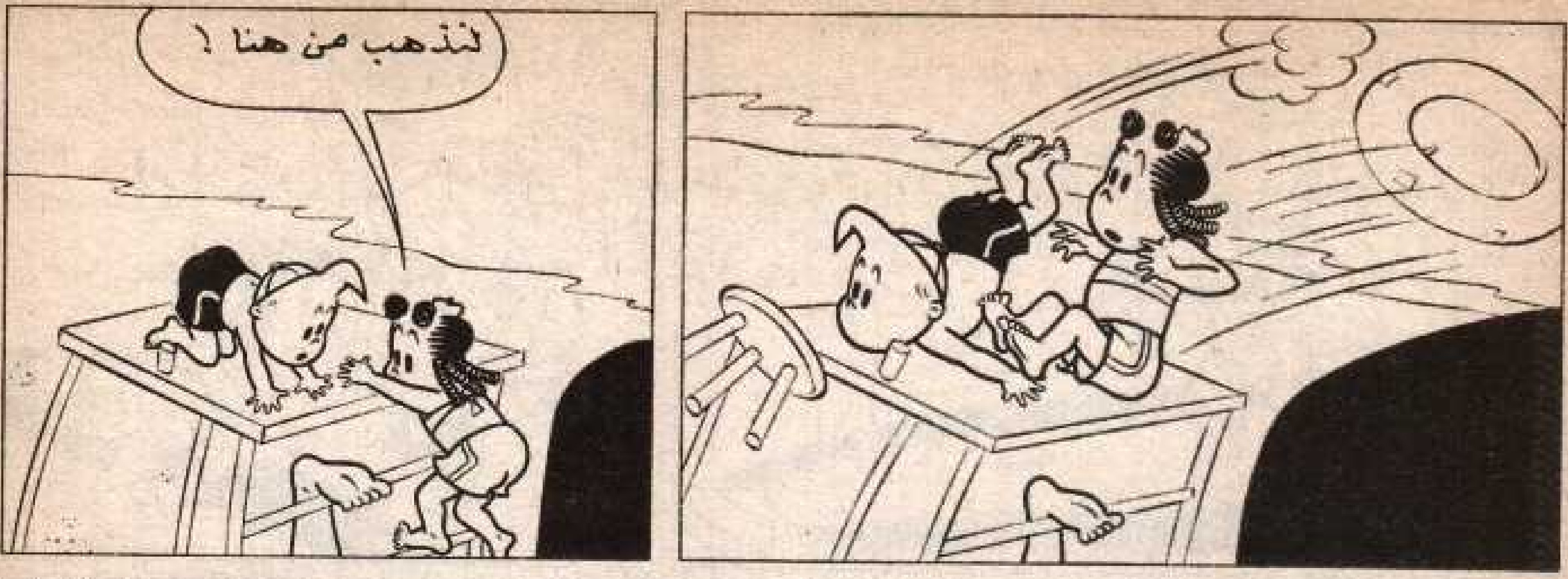

الارض مثل المطاط!
جزيرة مطاط!


ياي!


تمسك جيداً يا عرفان!


حوت!!
أهربوا!




لنذهب من هنا !


تيك! تيك! تيك!
لا! ها! ها! توقف! ها! ها! ها!
عرفان!


سأضربك يومًا ما ضربًا لن تنساه!
حوت!

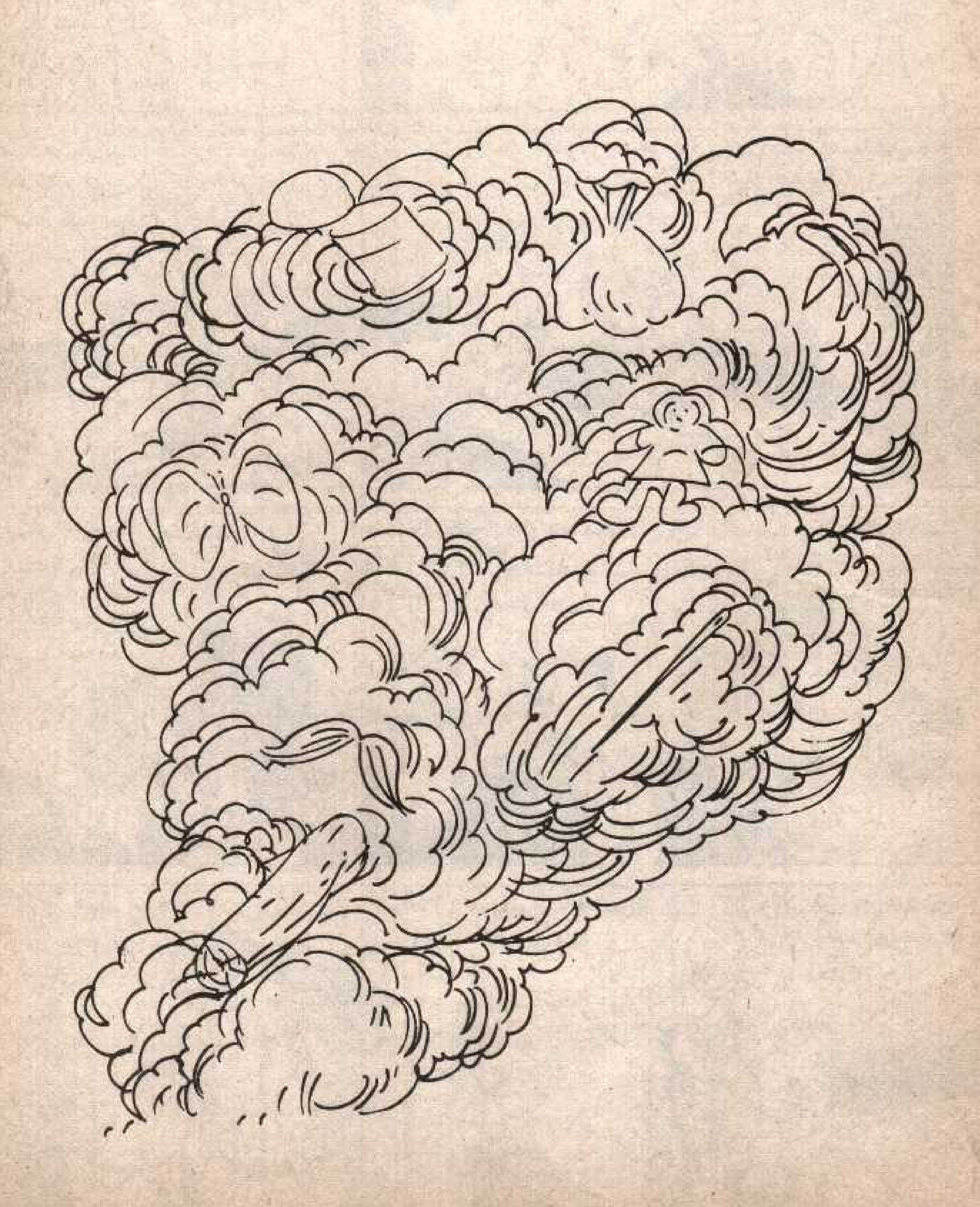

يجب أن نذهب من هنا بسرعة!
لماذا؟

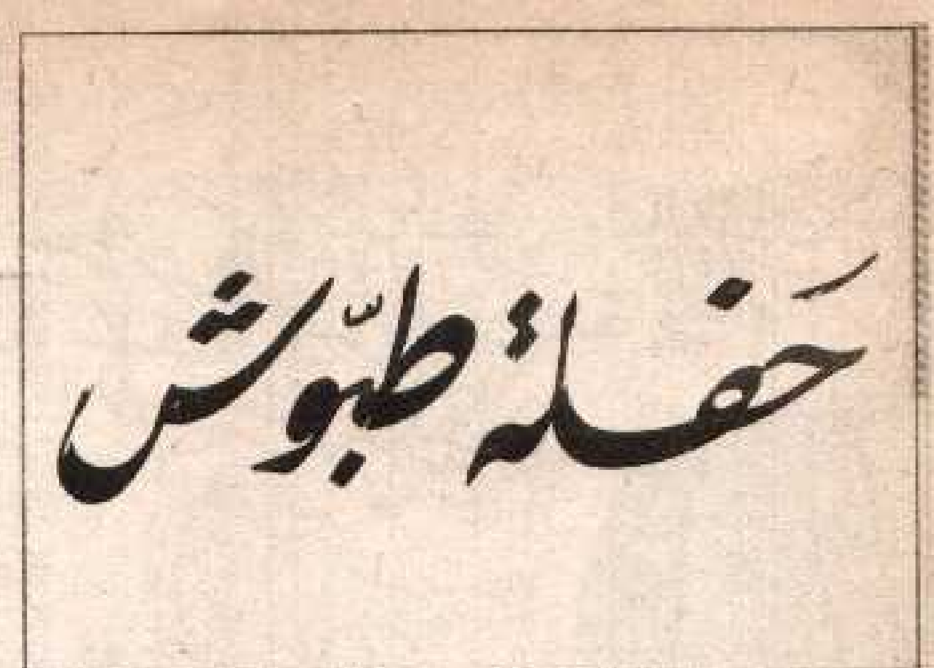

ألا تعرف لماذا؟
هل ستمطر؟


أنا أعرف لماذا تركنا بسرعة يا لولو؟
لماذا؟


لأننا اصطدنا حوتًا من غير رخصة صيد!
ما أذكاك يا عرفان!
النهاية

أنظر إلى الرسم جيدًا ، وحاول أن تجد : دمية ، شارب موزة ، فرشاة ، إبرة ، علبة تنك ، كيس ، قطعة حطب .




حفلة طبّوش


كل ولد في الحي اقام حفلة في منزله يا طبوش !
كل ولد إلا انت !
ما رأيك يا طبوش؟


هل تعدنا انك ستدعونا الى حفلة في منزلك ؟
هيا ! أجبنا بسرعة وإلا...
كما تريدون ! انزلوا عني !


عند طبوش مفاجأة سارة يا لولو !
إنه سيقيم حفلة !
حفلة عيد ميلاد !


نعم ! حفلة عيد ميلاد !
عظيم ! متى ؟


سأبلغكم فيما بعد
متى ستقيم الحفلة يا طبوش ؟


٢٩ شباط القادم !
هل تعني بعد ثلاث سنوات ؟
عيد ميلاد من ؟


انه ... عيد ميلاد ...


لا ! ستقيم الحفلة هذا الاسبوع !
والا لن يدعوك أحد إلى حفلة بعد اليوم !
حسناً ! حسناً !

أنا أحب أن أقيم حفلة ...













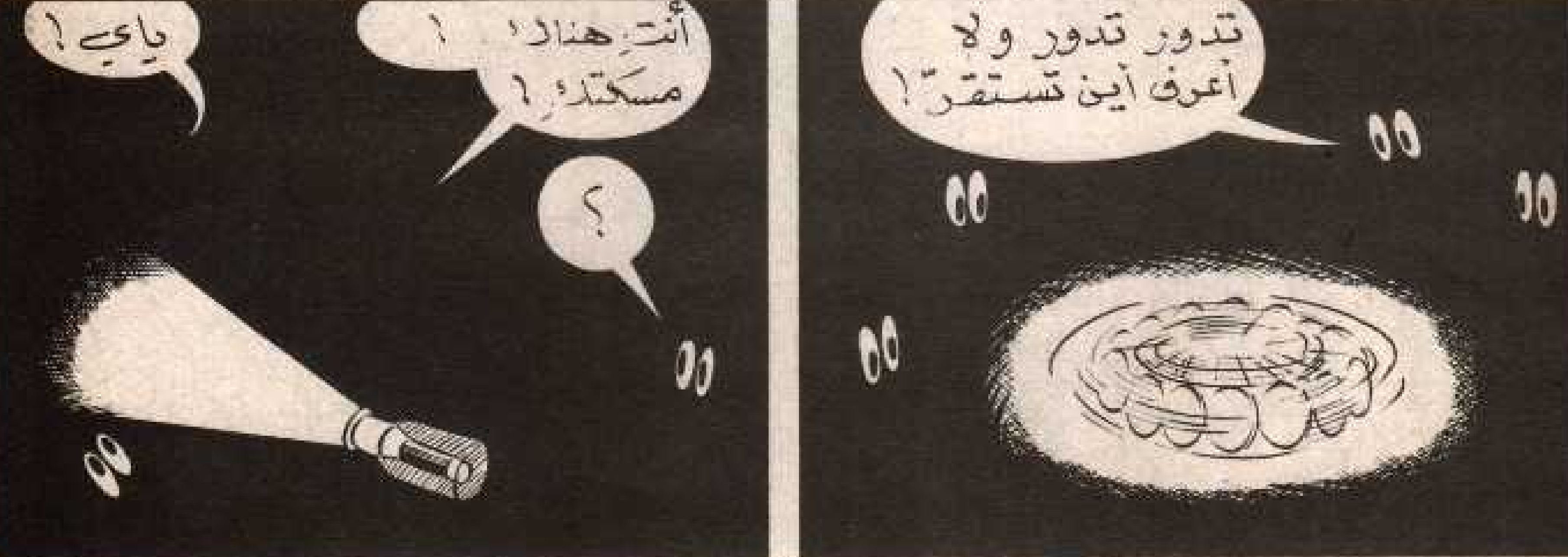




هذه حفلة في الظلمة ! أي لا أنوار !
سنبقى في الظلمة طوال الوقت !
تماماً ! سنلعب ونمرح في الظلمة !
إلا تضيء أخي نور على الاطلاق ؟
لا ! وسنأكل البوظة والكعكة في الظلمة !
تفضلن يا آنساتي !
إسمحوا لي يا رفاق ! بعدما أقدم البوظة والكعكة سنحاول أن نأكل ما في صحون الفتيات أيضاً !
فكرة رائعة !
تفضلوا استريحوا ! سنبدأ باللعب بعد قليل !
طيك !
هل قفلت الباب ؟
طبعاً ! لانني لا أريد أن يدخل أحد من غير دعوة !
ربما لا يريد أن يذهب أحد من هنا !



كل شيء جاهز الآن !
مصباح داخل القنينة !
هذه حفلتي فسأبدأ باللعب !
هيّا !
أسرع !








ضربني
أنت أجبرتني يا طبوش !
أين الفتيات !
ذهبن !


غير ممكن لأن المفتاح معي هنا في جيبي !
أين ذهبن ؟
من يريدهن ؟ لنلعب !


لنفترق ونفتش عنهن !
سأفتش فوق !
سأفتش في القبو !


بعد ١٥ دقيقة...
إنهن لسن داخل البيت !
ربما وجدن طريقة للخروج من البيت !
وفتشت عنهن في مخزن الفحم !


لنتناسهن ونأكل البوظة والكعكة !
فكرة حسنة ! هيا !


سنأكل أكثر بدون الفتيات معنا !
هذا من حسن حظنا !


ياي !
؟


اختفى كل شيء ! البوظة ! الكعكة !
من يا ترى ؟
يا سلام !


البنات ! هن أكلن كل شيء !
يا لهن من فتيات ...
لماذا دعوتهن ؟


انا متأكد إنهن داخل البيت ! لنفتش مرة ثانية !
سنجدهن هذه المرة !


بعد عشرين دقيقة ...
فتشنا كل البيت !
فتشت تحت السجاد !
انت أحمق لأنك دعوت البنات !


انا ذاهب الى البيت !
وانا ايضاً ! يا لها من حفلة
شكراً للاشيء !
انتظروا ! الباب مقفل سأفتحه !


ياي !
ممم !!
هذه أطيب بوظة آكلها !


كيف خرجتن من البيت ؟
بكل سهولة ! أخذت المفتاح من جيبك بينما كنت تبرم القنينة !


ثم أرجعته وانت تقبل بديع !
يا نشالة يا لولو !


كانت الحفلة ممتعة !
انا أحب الحفلات عندما آكل بوظة لذيذة وكعكة شهية !
ومن غير الصبيان !
النهاية

فتاة السيرك


ليتني جميلة
مثل سامية !


عندي فكرة ! سأضع
مزيجاً من الطين
والماء على وجهي
لأصبح جميلة !


سأفتش عن طين
نظيف !


سمعت ان بعض السيدات
يدفعن مبالغ ضخمة لهذه
الوصفة في
صالونات
التجميل !


سأضع المزيج على وجهي
واتركه لبعض الوقت !


في تلك الاثناء:
أخرج من هناك وتعال
لتستحم !
لا أريد !


ما اوسخ وجهك ! ألن تخجل
من نفسك اذا رأتك
لولو ؟
لا !


سأدعوها لتراك !


ررن !
من يطلبنا الآن؟


لولو! انا ام عرفان! هل تأتين الى هنا لبرهة؟
بكل تأكيد!


ماذا تريد أم عرفان مني؟


انا وصلت يا سيدتي أم عرفان!
إصعدي الى غرفة النوم


أريدك أن تري أوسخ وجه على الارض!
؟
ياي!


وجه لولو مثل رأس البطاطا!


وضعت مزيجاً من الطين والماء لاصبح جميلة!
كنت أحاول أن أدخل عرفان الى الحمام ...
لا أريد أن أستحم!


عرفان! هل تستحم بعد أن اروي لك حكاية؟
ربما ... اذا كانت القصة جيدة!


كان يا ما كان في قديم الزمان فتاة لا تحب الاستحمام ...
مثلك!


كانت الفتاة تكره الاستحمام، فقررت أن تغادر منزلها وتدور في العالم.
سأعيش كما أريد أنا!


فرحت كثيراً في بادئ الأمر ... كانت تلعب وتلهو ولم يطلب منها أن تستحم!
تويت!
تويت!
ها ها!


ولكن ما لبث فرحها أن إنقلب حزناً، لأن الأولاد ابتدأوا يهربون منها ...
؟
يا لها من فتاة!


حتى الحيوانات الأليفة أخذت تفر من أمامها
؟


ذهبت يوماً لتشاهد فيلماً فخرج الجميع عندما دخلت القاعة:


ذات يوم بينما كانت تمشي على رصيف واكتظ الرصيف الثاني بالناس، سمعت صوتاً يناديها ...
أنت يا فتاة!


رأت رجلاً لطيفاً يقترب منها ويسألها إذا كانت تريد أن تحصل على مال كثير ...
ويتوفر لك ان تصبحي نظيفة
لا! لا! أبداً!

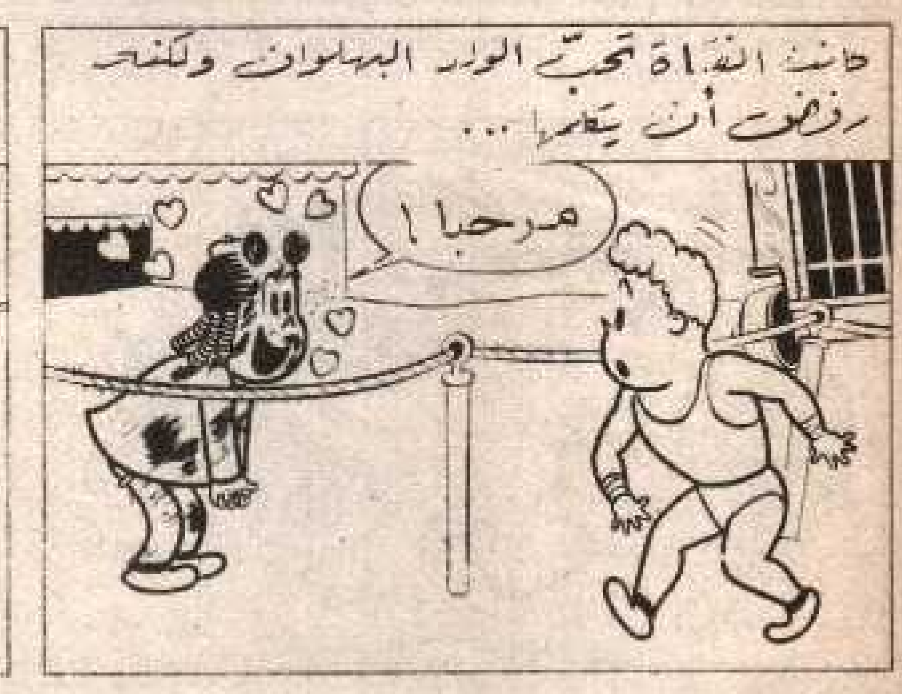

وتابع الرجل حديثه وأخبرها أنه مدير سيرك ويريدها أن تعمل فيه!
هل تريد فتاة جميلة للألعاب البهلوانية؟
أريدك لأفضل من ذلك!


في بادئ الأمر سرت الفتاة بعملها !
رجل الوشم
المرأة السمينة
فتاة الوحل


ولكن أخذ الكل يبتعد عنها ويتجنبها !
مرحبا !
مع السلامة !


حاولت كثيرا أن تكون صديقة أحد ولكن من غير فائدة ...
ابتعدي عني !


حتى المرأة السمينة استطاعت أن تركض لتبتعد عن الفتاة !


كانت الفتاة تحب الولد البهلوان ولكنه رفض أن يكلمها ...
مرحبا !


وكان يبتعد عنها كلما حاولت الاقتراب منه


كل يوم كانت الفتاة تدخل خيمة الاستعراض الكبير لتراه ...


... ولكنها كانت تغطي عينيها لكي لا تراه إذا وقع !


وكانت تغطي عينيها عندما ينزل إلى الأرض ...
هذا المنظر مؤلم جداً !

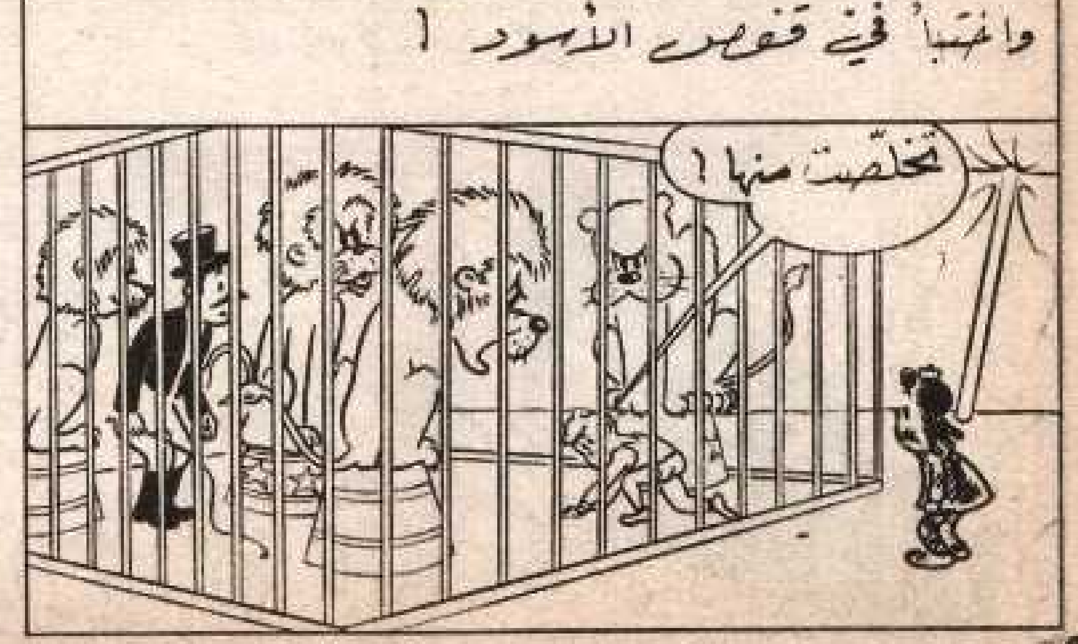

... لأنها لا تريد أن ترى فتاة تقبله !


ذات يوم قررت الفتاة أن تكون هي التي ستقبله بعد دوره الاستعراضي !
لماذا لا أتقدم أنا وأقبله ؟


انتظرت طويلاً حتى انتهى من القيام بدوره ...


ولما سمعت هتاف الناس، أنزلت يديها عن عينيها وركضت تجاه الصبي ...
الآه !
يعيش !


ولما رآها الصبي تقترب منه، فر هارباً ...
يا ي !


واختبأ في قفص الأسود !
تخلصت منها !


وعلا هتاف الناس عندما شاهدوا أحد المهرجين يخرج الفتاة من خيمة الاستعراض
طاخ !
طاخ !
طاخ !

ولكنها لم تتوقع أن يطردها مدير السيرك من عملها !

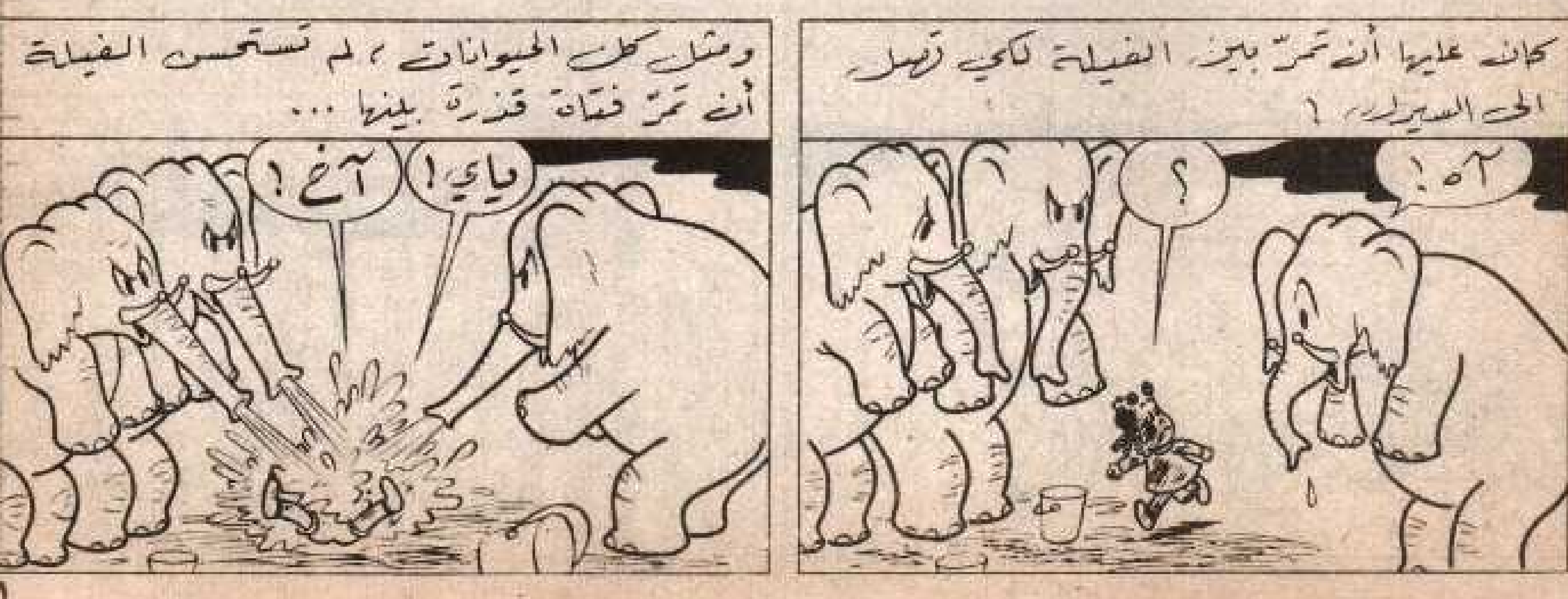
لا أريد أن أراك قرب السيرك بعد اليوم !

حزنت الفتاة كثيرا وقررت أن تبتعد كثيرا وتختبئ حيث لا يراها أحد !

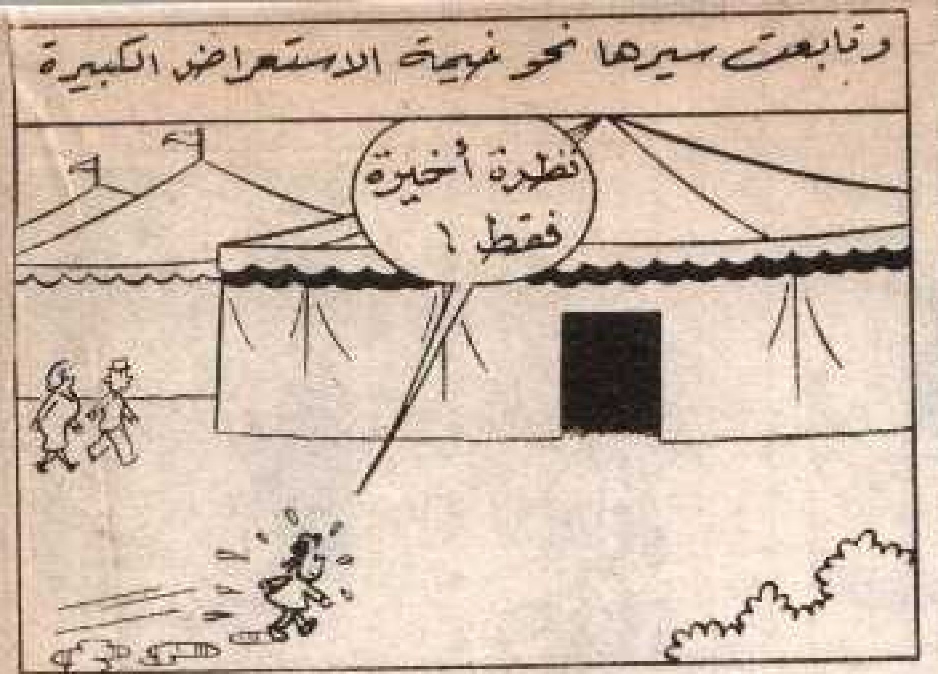
أنا الفتاة الوحيدة التي هربت من السيرك !







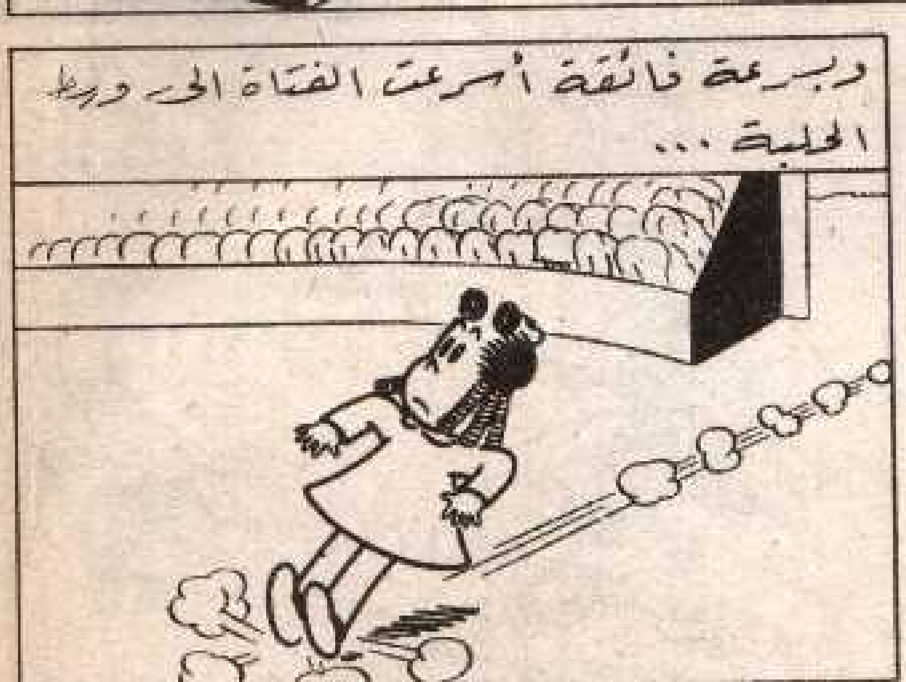

وافرغت الفيلة المياه من خراطيمها وأزالت كل الأوساخ عن الفتاة !
ماء! أف !


وتابعت سيرها نحو خيمة الاستعراض الكبيرة
نظرة أخيرة فقط !


ولما وصلت الى المدخل سمعت صرخة مروعة !
آيبي !


نظرت الى الداخل وصعقت لما رأت وسمعت !
؟
لا أستطيع أن أنظر!
لا امستحيل
لا استطيع أن أنظر!


زلقت قدم الصبي البهلوان واخذ يسقط الى الأرض !
آه!
لا!
انجدوه!
آه!


وبسرعة فائقة أسرعت الفتاة الى وسط الحلبة ...


... في الوقت المناسب لكي يقع الصبي عليها!
طب !!


لم يصب الصبي بأي مكروه بينما تلقت الفتاة صدمة السقوط القوية !
يا سلام! حتى ساعتي لم تنكسر!


ولما رقصت الفتاة ، أخذ المشاهدون يهتفون لها ، وقبّلها الصبي قبلة الشكر !
تعيش !
تعيش !
تعيش !
تعيش !
تعيش !
ثم جاء مدير السيرك وأخذ الفتاة بيدها وأعطاها وظيفة أفضل !
لك وظيفة جيدة يا فتاتي !


وبعد ذلك اليوم أصبحت الفتاة محبوبة من الجميع ... حتى من الصبي البهلوان !
الفتاة المحبوبة
المرأة


وعاشت حياة هنيئة حلوة !


والآن هل ستستحم يا عرفان ؟
طبعاً !


هل أعجبتك حكايتي ؟
لا ، سأستحم لأنني لا أريد أن أكون مثلك !


عليك أن تراني بعد أن أغسل وجهي !
أنا أعرف وجهك بدون الوسخ عليه !


الأفضل أن تبقي الوسخ عليه !
أسكت يا عرفان !
سألقنه درساً يوماً ما !
النهاية





١٩٨١
السنة الدولية للمعاقين
كيف تتعامل مع المعاقين؟

كل منا يا صديقي يشعر بالحرج والحيرة في طريقة التصرف مع شخص معاق. الحل الافضل هو أن تكون صريحا واذا شعرت بالارتباك فأطلب النصح من المعاق نفسه. فهذه حقائق اتفق عليها معظم المعاقين عن كيف يرغبون أن يعاملهم الناس.

– لا تعامل شخصا مصابا بعاهة واحدة كأنه عاجز في نوع أخرى. لقد اعتاد الناس مخاطبة المقعدين بألفاظ سهلة وواضحة، والصراخ في وجه الصم والتكلم مع المكفوفين عبر وسيط.

– أسأل اذا كان بامكانك المساعدة بطريقة ما اذا بدا لك أن هناك حاجة الى المساعدة. قد تشعر بالخجل في تقديمك العون، لكن الشخص المعاق قد يخجل هو أيضا من طلب المساعدة. لكن تذكر دائما أن أية مساعدة تعرضها ربما تطلبت منك التقيد بها وقتا طويلا.

– لا تدع الغيظ يتملكك اذا استغنى صاحبك عن مساعدتك فأن أصحاب العاهات يفضلون عدم الاعتماد على سواهم حيث أمكنهم ذلك. ولا تدع هذا الرفض يثنيك عن تقديم المساعدة في مناسبة ثانية.

– تجنب القول: "اني لما فعلت ذلك لو كنت مكانك" فصاحب العاهة هو على الارجح الحكم الافضل على ما يمكنه وما لا يمكنه فعله.

– لا تظهر الشفقة أو تستخدم عبارات مثل "لست أدري كيف تتدبر أمورك. قد أموت لو وجدت نفسي عاجزا عن المشي". تلك العبارات جارحة وترسخ الشعور بكون المرء مختلفا عن الآخرين.

– عامل الاولاد المعاقين بصورة طبيعية كالاولاد الآخرين أي بلياقة وأدب ومحبة.

كيفية التعامل مع المتخلفين عقليا

– لا تبعد طفلا بالقوة عن شخص متخلف عقليا اذا ما اقترب منك. فهذا يرسخ الشعور بأن في حالته ما يدعو الى الخوف والخجل.

– لا ترتعب من الاشخاص المتخلفين عقليا. ان قلة منهم تتميز بالعنف، واذا وجد هؤلاء بين الناس فهم لن يظهروا عنفهم على الارجح. ان تفادي المتخلفين عقليا ونبذهم هما من أهم دواعي القلق والحزن لدى هؤلاء الاشخاص.

– كن صادقا وقم بوعودك. ولا تحسب أن الشخص المتخلف عقليا لن يستوعب أو يتذكر ما تقول.

– أصرف وقتا كافيا في الاستماع الى من هو متخلف عقليا. ولا تفترض أنه جاهل أو أن لا رأي له أبدا في القيم والمبادىء.

– لا تظهر شفقتك لاولياء الاطفال المتخلفين عقليا. ان ولدهم عزيز على قلوبهم كسائر الاولاد على قلوب ذويهم.

سنتكلم يا صديقي في الاعداد المقبلة عن كيفية التعامل مع الاشخاص المكفوفين والصم والمقعدين.



"للخمسمائة مليون معاق في العالم لهم الحقوق نفسها كسائر البشر في النمو والتعلم، في العمل والابداع في اعطاء الحب والحصول عليه. من دون هذه الحقوق، لا بد تعثرهم ان يزداد بسبب فقدان الفرص والمسؤوليات في حياتهم".

(ألفرد موريس، وزير سابق للمعاقين في بريطانيا)



اذا كان للاطفال المعاقين ان يحيوا حياة سعيدة ومسلية قدر الامكان، فعلى المجتمع ان يركز اهتمامه على ما يمكنهم القيام به لا على ما لا يمكنهم القيام به.

هدية العدد

لولو المرحة

التعليمات

١ ـ قصّ كل قطعة ملوّنة على حدة .
٢ ـ أنظر إلى الرسم وضع ذراع لولو اليسرى في مكانها كما هو مبين في الرسم وامسك بإبرة وخيط وادخل الإبرة بالعلامة ★ في (ج) واخرجها من النقطة السوداء واقطعه من غير أن تشده بإحكام .
٣ ـ خذ ذراع لولو اليمنى وضعها في مكانها وادخل الإبرة بالعلامة ★ في (ب) واخرجها من النقطة السوداء ثم أربطه واقطعه .
٤ ـ خذ الرجل اليسرى وضعها في مكانها كما هو مبين في الرسم وادخل الإبرة من العلامة ★ في (هـ) واخرج الخيط من النقطة السوداء ثم اربطه واقطعه .
٥ ـ خذ الرجل اليمنى وضعها في مكانها على جسم لولو وادخل الخيط في العلامة ★ في (د) واخرج الخيط من النقطة السوداء واربطه ثم اقطعه .

الآن وقد علقت جميع القطع ببعضها البعض انتبه :
١ ـ خذ خيطا آخر وادخله من العلامة × رقم (١) ومدّه الى العلامة × رقم (٢) وهي في طرف الذراع واربطه ثم اقطعه .
٢ ـ خذ خيطا آخر وادخله في العلامة × رقم (٣) ومده ليصل الى علامة × رقم (٤) بشكل أفقي ثم اربطه واقطعه .
٣ ـ خذ خيطا طويلا واربطه بالخيط الممدود بين ١ ـ ٢ عند منتصفه أى عند رقم (٥) ومده حتى يصل بشكل عمودى الى منتصف الخيط الممدود بين ٣ ـ ٤ على رقم (٦) من غير ان تشدّه ثم دعه يتدلّى .

الآن امسك بالخيط المتدلي وشده بلطف فترقص لك لولو بتحريك يديها ورجليها .
أما اذا أردت أن تعلّقها في غرفتك فأربط خيطا آخر بطرف الرأس عند رقم (٧) وعلّقه على الحائط .


طبوش الجائع
رن !
من القادم
ياترى ؟


مرحبا يالولو ؟
اسمحي لي بالدخول ؟
مررت بك لاتناول عندك
طعام الغذاء ؟
هل تظننا نُدير
مطعمًا ؟


انا آكل كل أنواع المآكل ؟
أي شيء
يسرني ؟
وذلك لن
تحصل على أي
شيء ؟
هل ترفضين أن
تطعمي غريبًا
جائعًا ؟
انت لست غريبًا ؟


اذا حصل لي شيء
فأنت المسؤولة !
انا متأكدة
انك ستكون
بخير ؟


أنا جائع كثيرا ولم أستطع
أن أكمل طريقي الى
المنزل فتوقفت هنا
لآكل قليلا !
نحن لا نطعم
كل واحد يتوقف
عندنا قليلا ؟

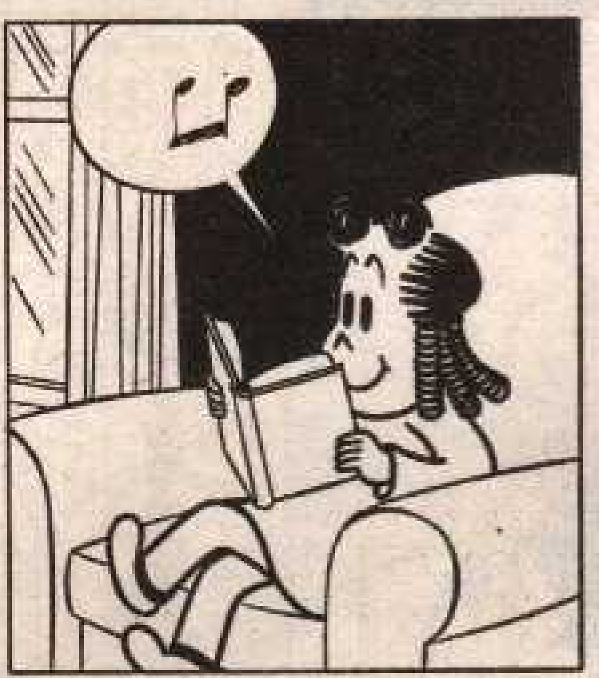

آه ، آه ،


آه!


؟
طب!


هل يظن انني
سأصدقه ؟


انا أعرف كل حيلهِ !




بعد خمس دقائق...
سأدع
اذا...


؟


من يفسد اكثر ؟
أنا أم هو ؟

بعد عشر دقائق...

يا سلام! مازال هناك!

هذه إحدى حيله! لن أصدقه!

بعد ١٥ دقيقة...








انا سأساعدك !
لا تتعبي نفسك ... تأخرت !


حاول أن تقف يا طبوش !
فات ... الاوان


حاول ان تقف ! إنهض !
لا استطيع


انت تحتاج الى طعام مقوّي !
لا فائدة !


سأحضر ... لكَ ... طعام الغداء ... ينشطك !
لا فائدة !


ماذا ... حضّرت ... للغداء اليوم ؟
حليب ... وخبز محمّص !


ماذا ؟
؟


من يريد ان يأكل خبز محمّص ويشرب حليب ؟
النهاية

أنقل الرسم حسب المربّعات

ركن التعارف

الآنسة فاديا أحمد السمح ، شارع بور سعيد ، العيناء ، طرابلس ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : السباحة ، الرحلات ، القراءة : كتب ومجلات)

محمد عبد السلام الكميم ، بواسطة جمال عطيفة ، ص•ب• ٢٠٧٠ ، صنعاء ، الجمهورية العربية اليمنية • (١٦ سنة — الهواية : المراسلة ، كرة القدم ، السباحة)

بندر عبد الرحمن العرشد ، مكتب محمد للتجارة والكمسيون ، ص•ب• ٣٨٠٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة ، السباحة ، الرماية ، قراءة القصص على انواعها)

عبد الله يعقوب محمد سمارة ، شركة المقاولات العامة ، ص•ب• ٢٢٢٩ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٦ سنة — الهواية : الرياضة ، الضرب على الايقاع ، الرسم)

نضال محمد عبد القادر ، ص•ب• ٨٠ ، الدوحة ، قطر • (١٥ سنة — الهواية : التصوير ، الرياضة ، السفر والمراسلة)

الآنسة ندى عصام بدير ، ص•ب• ٤٨ ، عمان ، الاردن • (١٣ سنة — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة)

الآنسة رنده عمر بدير ، ص•ب• ٤٨ ، عمان ، الاردن • (١٣ سنة — الهواية : المطالعة والمراسلة ، جمع الطوابع ، الرسم والرياضة على انواعها)

خالد بشير العلمي ، ص•ب• ٤٨ ، عمان ، الاردن • (١٠ سنوات — الهواية : جمع الطوابع والمراسلة ، الرياضة وخاصة التاكواندو)

الآنسة رلا يونس اسكندر ، ص•ب• ٥٩١٧ ، الدوحة ، قطر • (١٥ سنة — الهواية : المراسلة والموسيقى)

زكي عبد الوهاب أحمد العامر ، ص•ب• ٤٥ ، الاحساء ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية • (١٤ سنة — الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، الرسم والرياضة على انواعها)

نجيب أحمد غالب ، ص•ب• ٥٧٠٤ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (١٨ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو ، المراسلة ، السباحة)

حسام صفوح اسماعيل حقي ، حي السبيل ، حلب ، سورية • (٧ سنوات — الهواية : قراءة قصص لولو ، السباحة)

زياد عباس بيان ، بناية عبد اللطيف الرفاعي ، حي الرفاعي ، بعلبك ، لبنان • (١٣ سنة — الهواية : المطالعة وخاصة قصص العملاق ، الرسم الكاراتية وكرة القدم)

محمد عايش الجيزاني ، شارع الحجاز ، الرياض ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : قراءة قصص لولو الصغيرة ، الكاراتيه)

خالد عبد القادر موسى العتيزي ، حي الكيش ، بنغازي ، ليبيا • (١٢ سنة — الهواية : قراءة مجلة لولو الصغيرة والقصص البوليسية والالغاز)

الآنسة غاده ابراهيم نجدى ، (١٣ سنة — الهواية : سماع الاغاني والموسيقى والرقص ، المطالعة ، تبادل البطاقات ، مراسلة الفتيات فقط)
Miss Ghada I. Najdi , P.O.Box 377, FREETOWN - SIERRA LEONE - W.A.

علي جعفر العصافره ، نادى النور ، سنابس ، القطيف ، المنطقة الشرقية ، المملكة العربية السعودية • (١٢ سنة — الهواية : كرة القدم ، مشاهدة أفلام الرسوم المتحركة)

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية : ________________

السن : ________________

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ________ السن ________

العنوان ________________

____

الهواية ________________

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة


تحدّي
أولاد الحيّ
الثاني
نامي يا حبيبتي، نامي!


يايْ!


النجدة!


ما بكِ يا لولو؟ ماذا حَدَث؟
عنكبوت أسود كبير!


ها! ها! ها!
لولو جبانة!
إنها تخاف من عنكبوت صغير!

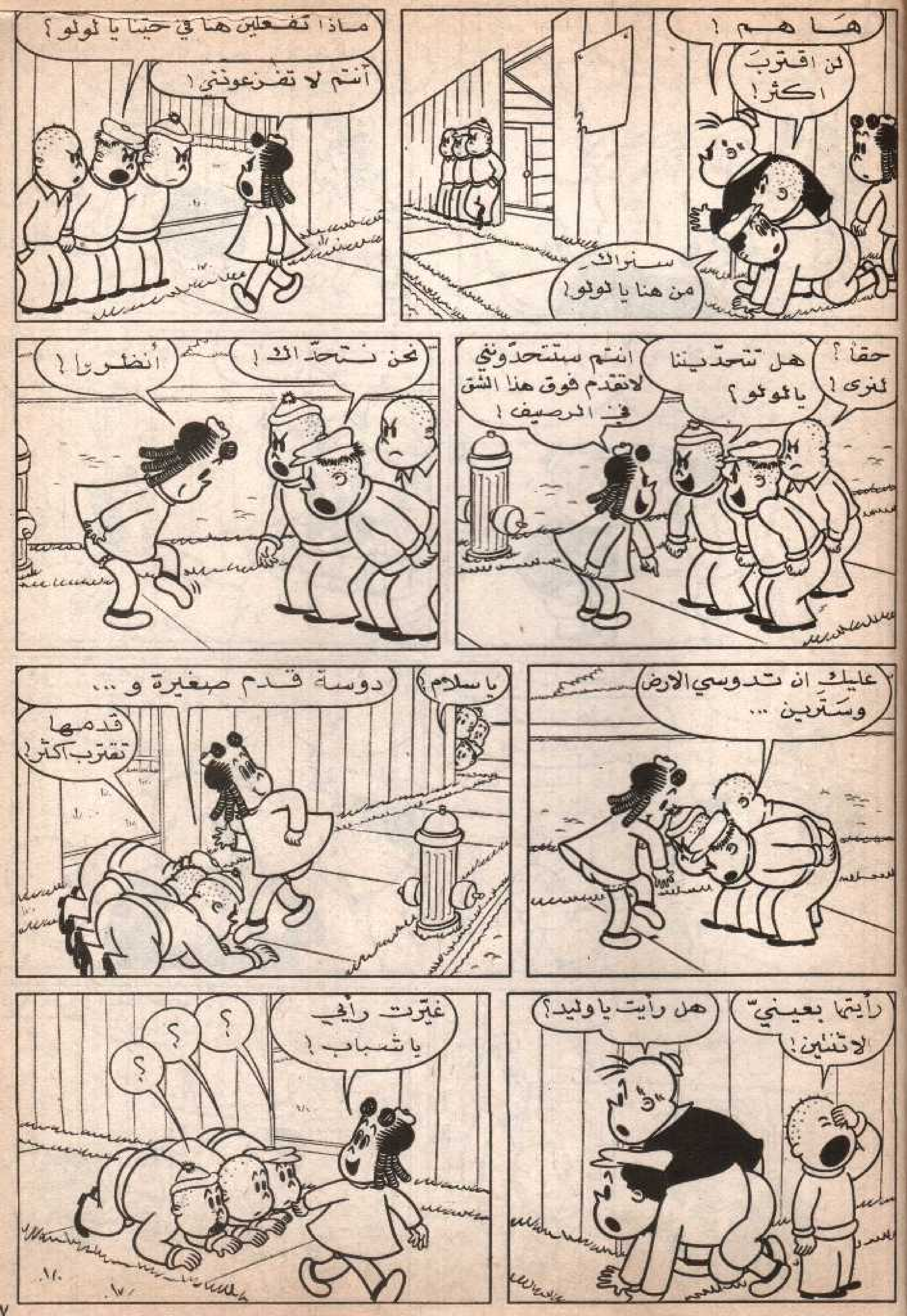

هناك أشياء كثيرة أنتم تخافون منها!
نحن لا نخاف شيئاً!
إننا شجعان!
نحن نواجه كل شيء!
الأخطار مهنتنا!


انظروا! اولاد الحي الثاني! إنهم يتجهون نحونا!
ماذا؟ علينا ان نذهب يا رفاق! هل نسيتم موعدنا؟


وانا تذكّرت ايضاً!
لنسرع يا رفاق!



مرحبا يا شباب!
ممنوع دخول البنا
هذه لولو!
هل أولاد الحي الثاني هنا؟
لا
إنها صادقة! لنخرج
ممنوع دخول البنات
هل تركتم مهنتكم يا رفاق؟
مهنة؟
الاخطار!
إسمعي يا لولو! كلنا نخاف اولاد الحى الثاني!
انا لا أخاف!
أنا استطيع ان أجعلهم ينحنون امامي ويقبلون قدمي!
ماذا؟
ما اسخفها! ها! ها!
ها! ها! ها!
اذا استطعت ان تجعلي اولاد الحي الثاني ينحنون ويقبلون قدمك نعتذر لك لما قلناه لك!
حسنا! لنذهب ونفتش عن هؤلاء الصبيان!



هـا هـم !
لن اقترب اكثر!
سنوالك من هنا يا لولو!
ماذا تفعلين هنا في حينا يا لولو؟
أنتم لا تفزعونني!
حقاً؟ لنرى!
هل تتحدينا يا لولو؟
انتم ستتحدونني لاتقدم فوق هذا الشق في الرصيف!
نحن نتحداك!
أنظروا!
عليكِ ان تدوسي الارض وستربن ...
يا سلام!
دوسة قدم صغيرة و ...
قدمها تقترب اكثر!
رأيتها بعيني الاثنتين!
هل رأيت يا وليد؟
غيرت رأيي يا شباب!
?
?
?


يا سلام يالولو! كيف فعلتِ ذلك؟
هل استعملتِ بالتنويم المغناطيسي؟
ولا اعتذروا لي لانكم قلتم انني جبانة!


نحن نعتذر يالولو!
ولكن كيف جعلتهم يطيعونكِ؟
أمر بسيط جداً!


كل ما فعلته انني تحديتهم!
تحديتِهم؟


إنما تحدتهم ليقبلوا قدمها!
وهؤلاء الاغبياء قبلوا التحدّي!
طبعاً! لانهم لا يرفضون أي تحدّي!


لولو ذكية جداً
كم أنا أحبّ أن اتحدّاهم ليقبّلوا قدمي!
لا يا طبوش! لا...


لما لا! اذا نجحت لولو أنجح أنا ايضاً!
ولكن انت طبوش ولست لولو!
حظاً سعيداً يا طبوش! سنلتقي في النادي!


فيما بعد:
ماذا حصل يا طبوش؟
لماذا وجهك ملوث هكذا؟


آخ!
طعم دهان الاحذية رهيب!

صل النقاط من ١ الى ٨٠

من ينتظرك أمام الباب ؟

سمكة قرش في البحيرة

أستطيع اليوم أن أذهب بنزهة في قارب النادي !
سأدعو سامية لكي ترافقني !










لن نسمح لك أن تأخذ القارب اليوم او أي يوم آخر!
لماذا يا رفاق؟
لانك لم تدفع الاشتراك للثلاثة اشهر الماضية!


تعبنا من تذكيرك بدفع ما عليك!
لذلك قررنا ان نفصلك عن النادي!
ماذا؟


إنتهت عضويتك في النادي!
سنجد بديلا لك يستطيع ان يدفع اشتراكه من غير تأخير!
همم
ولكنني دعوت سامية لمرافقتي في نزهة في القارب!
مرحبا يا رفاق!


نحن قررنا ان نفصل طبوش عن النادي...
... لانه لم يدفع اشتراكه لثلاثة اشهر!
كم تبلغ القيمة؟
ثلاثون غرشا!
هل تقبلوني عضوا اذا دفعت المبلغ عنه؟


هذه ثلاثون غرشا!
انت الآن عضو معنا في النادي!
واليوم دورك لنزهة في القارب!


سامية! هل ترافقيني في نزهتي؟
بكل سرور يا تبربرد


سأراكم فيما بعد!
نرجو لك نزهة ممتعة!


طاخ!


يا سلام! ثلاثون قرشاً عداً ونقداً!


يا لهم من رفاق!
آه!


أخرجوني من النادي بعد كل هذه السنوات!
كيف يستطيعون ذلك؟

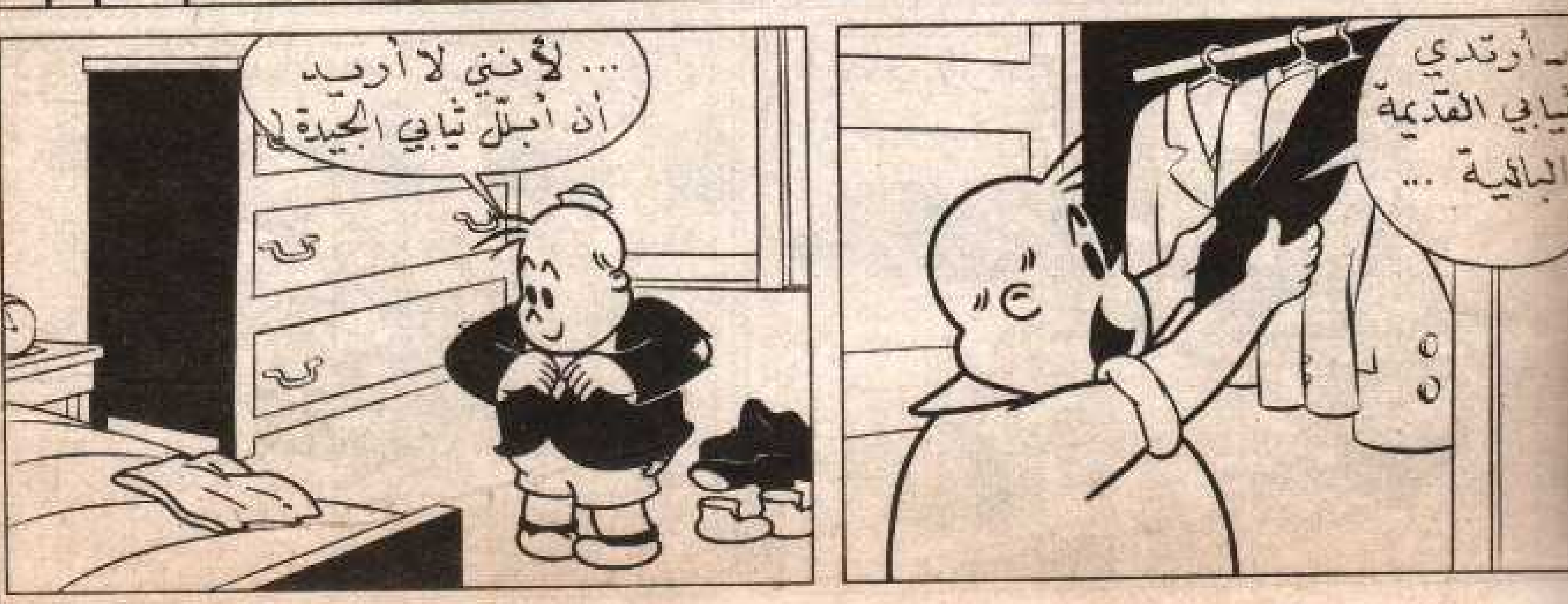

ولا أقدر أن أفعل شيئاً!
... ولكن... ربما!


ليتني أجد سبباً لفصل تربر عن النادي...
... ثم قبولي مجدداً!


حقيبة من جلد سمك القرش!
حقائب
جلد سمك القرش
٣٠ ق

هذا يعطيني فكرة !
أين تلك الغواصة التي صنعتها ؟
ها هي !
سأقطع قطعة الكرتون هذه !..
... ثم أدهنها بالأسود وأشمعها لكي لا يبللها الماء !
ثم ألصقها على ظهر الغواصة !






وهذه ثيابي الجيدة لأرتديها فيما بعد !


والآن لتنفيذ الخطة !


سأنتظر هنا لأنهما سيمرّان بعد قليل !


ها هما يقتربان !
مسكين طبوش ! ها ! ها ! ها ! ها ! مسكين !
لن أنسى نظرته الأخيرة الحزينة ! ها ! ها !


الآن !

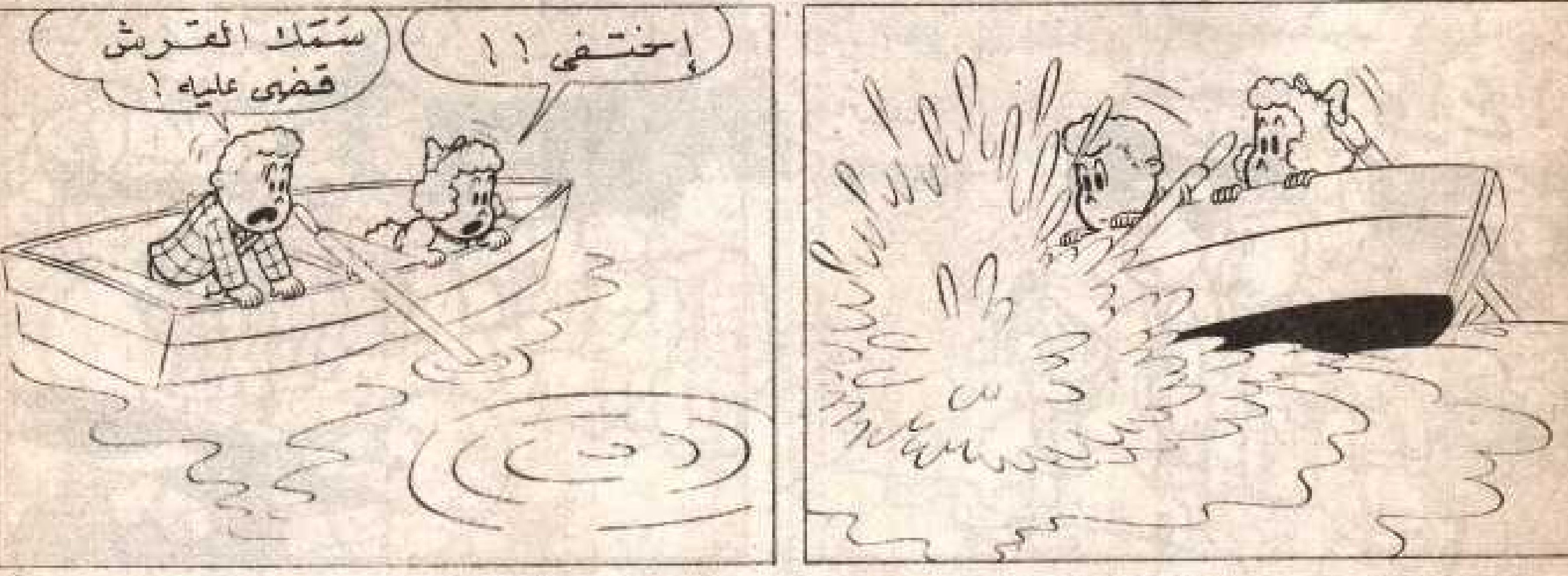

بربر ! أنظر !


ذنب سمك القرش !
إنه ... يبدو ... مثل ... ذنب ...


إنه يدور حول القارب ! سوف يهجم علينا !
النجدة !


ما بكما ؟
لماذا تصرخان ؟
انظر سمك قرش !
النجدة يا طبوش !
لا تخافا ! سننجدكما !


سأقتله بيدي الاثنتين !
لا يا طبوش ! لا !
لقطته !
طبوش ؟!


إختفى !!
سمك القرش قضى عليه !


النجدة !
لنذهب من هنا... بسرعة !
النجدة !
مسكين طبوش ! مسكين !

يا رفاق ! طبوش ! سمك ! قرش !
ما به ؟ هل جن ؟
سمك! قرش في البحيرة قضى على طبوش! رأيناه !
هل جننت يا ترتر؟


صدقونا ! كان سمك القرش يدور حول القارب فغطس طبوش بثيابه !
بعد عراك شديد إختفى طبوش !


تعالوا ! ربما شاهدنا سمك القرش !
لن أغفر لنفسي ما دمت حية !


هنالك في وسط البحيرة !
لا أرى شيئاً !
ربما هو في القعر يفترس طبوش !
غير معقول ! طبوش مات ؟
واع !


لن أراه بعد اليوم !
واسأنا معاملته !
كانت فكرتك انت لتفصيله عن النادي !
واع !


واع ! واع !!


ما بكم؟ لماذا تبكون؟
؟
؟
؟


طبوش! هذا أنت؟
بربر! هذه مزحة لا تغتفر!


طبوش! ألم يفترسك سمك القرش؟
عمّا تتكلم يا بربر؟

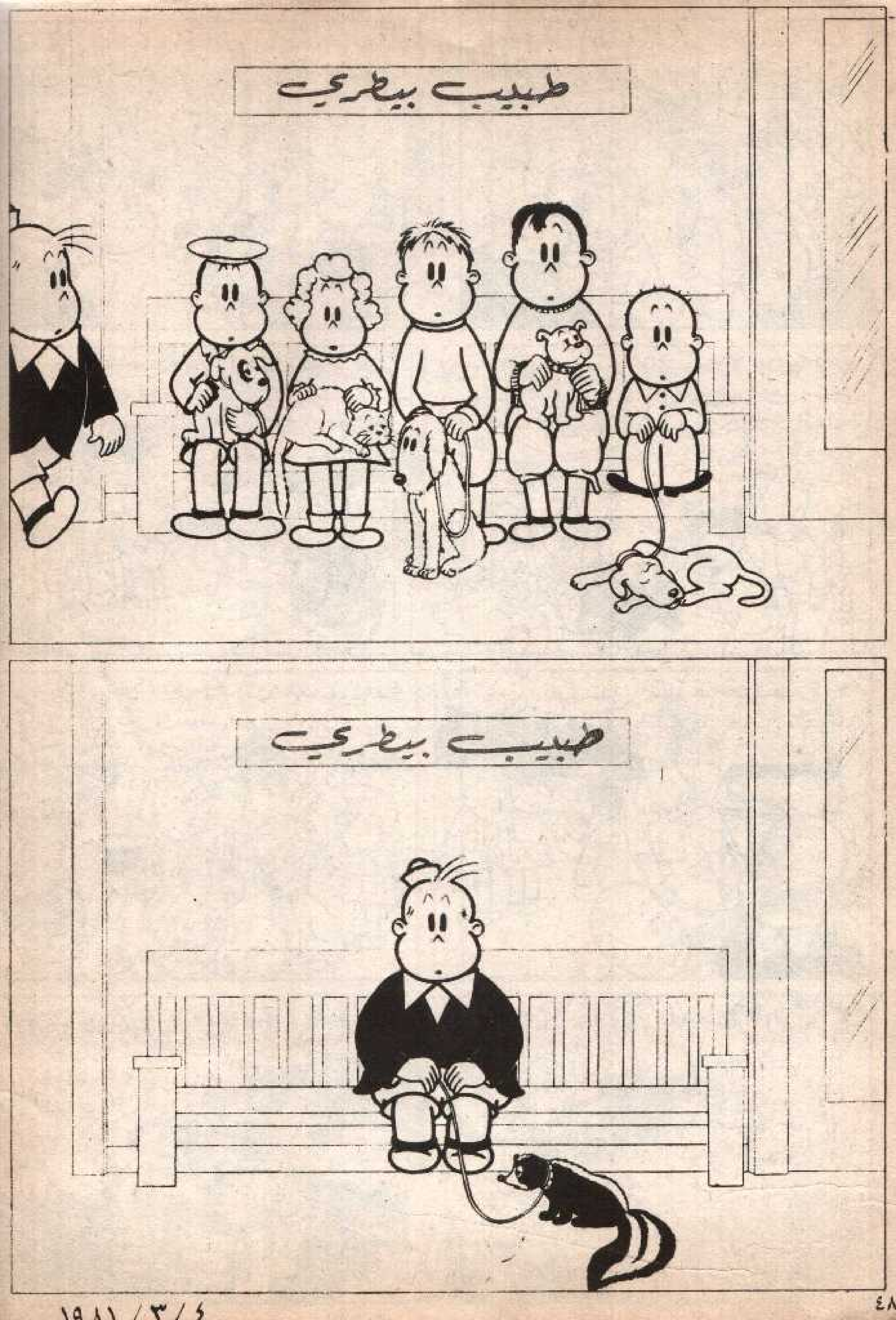

ولكننا رأيناك!
هل أنتما بخير؟
ثيابه غير مبللة!
طبعاً لا! لأن بربر اختلق هذه الرواية عنه!


كفى يا رفاق! لا تهتموا له!
هذه مزحة غير لائقة بك!
أنت مفصول عن النادي يا بربر!


ولكن.. اذهب عنا!
صدّقناها لفترة! وشعرنا بخجل شديد!


غلطنا يا طبوش عندما قررنا أن نفصلك عن النادي!
أنت الآن عضو كامل الصلاحيات!
وتستطيع أن تأخذ القارب اليوم


سأرجع فيما بعد لآخذ ثيابي المبللة!
النهاية


طبيب بيطري
طبيب بيطري

